

ENZO PIETROPAOLI CONTRABBASSO  
BATTISTA LENA CHITARRE  
FULVIO SIGURTÀ TROMBA E FLICORNO

ENZO PIETROPAOLI  
BATTISTA LENA  
FULVIO SIGURTÀ  
LA NOTTE



01	La notte	Battista Lena	6.25
02	Tre voci	Enzo Pietropaoli	2.53
03	Follow the heron	Karine Polwart	4.26
04	Agostino	Battista Lena	4.25
05	L'ombra della sera	Battista Lena	5.44
06	El vuelo de lobato	Enzo Pietropaoli	2.54
07	Peach trees	Rufus Wainwright	5.46
08	Turn out the stars	Bill Evans	6.11
09	Canzone per chiamarti	Enzo Pietropaoli	4.00
10	Polecra's spring	Fulvio Sigurtà	5.01
11	Il cuore e l'azzurro	Enzo Pietropaoli	3.31
12	All through the night	Cole Porter	7.09



SUPER AUDIO CD

n a t u r a l   s o u n d   r e c o r d i n g



Una tromba, una chitarra e un contrabbasso.  
L'assenza della batteria porta subito alla mente l'ultimo Chet Baker, una dimensione cameristica, intima e sensuale.  
La musica è stata "fotografata" nella meravigliosa acustica del teatro "Persio Flacco" di Volterra, aspettando che le campane delle cinque terminassero o che i tuoni di un temporale di fine estate si placassero.  
Una scelta che ha posto i musicisti in diretto rapporto con la loro essenza più semplice, evidenziandone la forza e la fragilità.

*Questa tecnica di registrazione mi ha aperto una finestra sul futuro, siamo tornati indietro di decenni, come spesso succede quando si cerca qualcosa e per trovarla bisogna guardare al passato.*

**Enzo Pietropaoli**

*Il risultato riesce a unire una grande precisione e naturalezza del suono con la presenza umana, viva e vivida dei musicisti.*

**Battista Lena**

*L'impressione è di poter allargare con una lente di ingrandimento l'immagine del suono all'infinito, scoprendone di volta in volta nuovi dettagli che rimangono sempre perfettamente a fuoco.*

**Fulvio Sigurtà**

Conceived, recorded and produced by: Giulio Cesare Ricci  
Recorded at: Volterra (PI) Teatro Persio Flacco, August 2012  
Recording assistant: Paola Liberato  
Digital DSD editing: Antonio Verderi  
Valve microphones: Neumann U47, U48, M49  
Mike pre-amplifiers, cables ( line, digital, microphone, supply ): Signoricci  
Recorded in stereo DSD on the Pyramix Recorder using dCS A/D and D/A converters  
Art direction: Cecilia Valli - Cover photo: Chiara Pietropaoli

Fulvio Sigurtà appears courtesy of CamJazz

Battista Lena ha usato chitarre Ballabio e amplificatori Borghesani

Un ringraziamento a Fernando Pedichini

**Signoricci recording**

