

Signor Ricci

rendezvous  
brian smith

1	Yours Is My Heart Alone (*)	F. Lehár	4.40
2	Clip On (**)	B. Smith	8.19
3	Alone Together (*)	Dietz / Schwartz	8.50
4	Cro Magnon (**)	P. Broadhurst	6.12
5	Rendezvous Waltz (*)	B. Smith	8.05
6	The Eternal Triangle (*)	S. Stitt	4.36
7	Nancy (With the Laughing Face) (*)	Van Heusen / Silvers	5.50
8	In Their Time (**)	M. McNabb	8.09
9	In Between (*)	B. Smith	6.10

Brian Smith › tenor and soprano Saxophone  
Phil Broadhurst › piano  
Andy Brown (\*) - Billy Kristian (\*\*) › bass  
Frank Gibson › drums

fonè quality

[www.fone.it](http://www.fone.it)



Signor Ricci

rendezvous  
brian smith



fonè quality

  
SUPER AUDIO CD  
Hybrid Disc

# Signoricci

## SIGNORICCI CD TECHNOLOGY

L'obbiettivo del mio lavoro, estenuante ed appassionato, è sempre stato quello di portare sul supporto finale il massimo della qualità possibile, sempre più vicina al master originale, per far rivivere con i vari sistemi d'ascolto, l'emozione che normalmente si prova quando la musica "VERA" è davanti a noi. Dopo 25 anni dalla nascita del CD sono certo che possiamo ancora fare molto per raggiungere questo obbiettivo. Il Signoricci cd è il mio contributo e fa parte del mio percorso evolutivo relativamente al dominio digitale, che vede l'utilizzo di tecnologia DSD. Ho sviluppato questo sistema per realizzare lo strato PCM da DSD. Il Signoricci cd ha un incremento qualitativo rispetto allo strato CD convenzionale del 20%, uno stimolo forte a continuare su questa strada. Questa tecnologia è applicata anche per realizzare lo strato CD del SACD. In sintesi, il Signoricci cd contiene più dettagli, più informazioni; si apprezza un ambiente sonoro più veritiero, una timbrica più corretta, una ricostruzione della scena sonora più dettagliata.

The aim of my work, exhausting and passionate, has always been that of bringing to the final support the maximum possible quality, all the times closer to the original master, in order to recreate with the different listening systems, the emotion that we feel when the "REAL" music is in front of us. After 25 years from the birth of the CD, I do believe that much more can be done to achieve this objective. The Signoricci cd is my contribution and is part of my evolution relatively to the digital domain, with the use of the DSD technology. I have developed this system to realize the PCM layer from DSD, the Signoricci cd has a quality enhancement of 20% with respect to the conventional CD, this is a strong incitement to continue on this path. The same technology is also used for the CD layer of the SACD. In synthesis, the Signoricci cd contains more details, more information; you can appreciate a more realistic sound environment, more correct tone colors, a more detailed reconstruction of the sound scene.

giulio cesare ricci