

# FAUSTO MESOLELLA

## Madama Terra

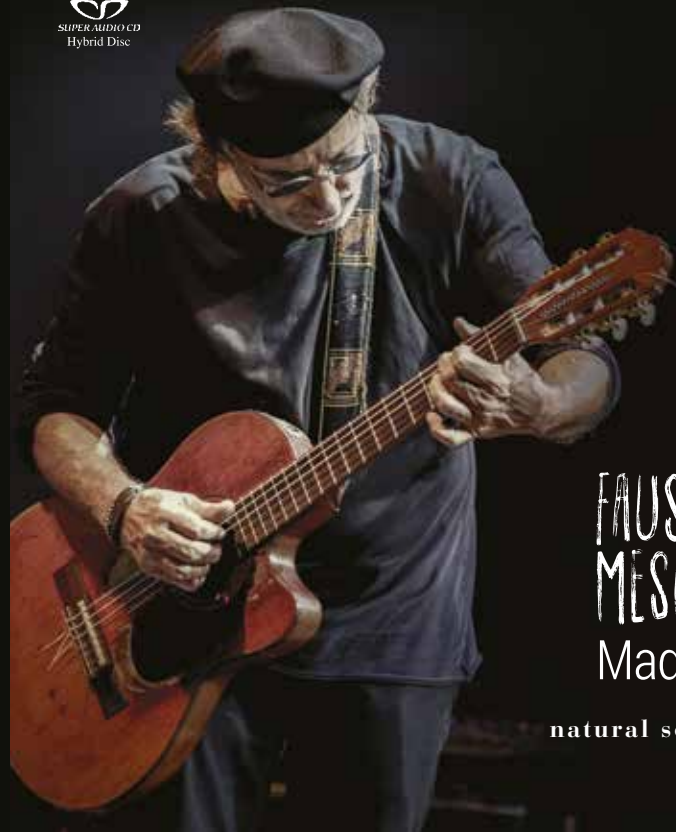


1. **ARIA DI TE** F. Mesolella 8'29"  
*F. Mesolella, guitar - Teatro Comunale di Caserta*
2. **L'IMPROVVISATA AZZURRA** F. Mesolella 3'45"  
*F. Mesolella, guitar / V. Remino, basso / M. Ciaramella, percussioni*
3. **VERDE** F. Mesolella 2'12"  
*F. Mesolella, guitar da Concerto dell'Alba, di Sabaudia*
4. **O SOLE MIO** G. Capurro, E. Di Capua 8'27"  
*F. Mesolella, guitar - da Concerto dell'Alba, di Sabaudia*
5. **MADAMA TERRA** F. Mesolella 4'26"  
*Mediterranea - dall'album "Ecce Rock"*
6. **GHEMMA** S. Benni, F. Mesolella 5'03"  
*S. Benni, voce / F. Mesolella, piano e guitar*
7. **LA PRINCIPESSA** F. Mesolella 7'09"  
*F. Mesolella, guitar / F. Ghidelli, steel guitar - dal film "Il ladro di Bagdad"*
8. **PAVANE** G. Fauré 2'54"  
*F. Mesolella, guitar - Castello di Montefredane (AV)*
9. **NA STELLA** F. Mesolella 5'58"  
*F. Mesolella, guitar - da "I piaceri dell'orso" - Teatro Carani di Sassuolo (MO)*
10. **SONATINA IMPROVVISATA DI INIZIO ESTATE** F. Mesolella 4'46"  
*F. Mesolella, guitar / V. Remino, basso / M. Ciaramella, percussioni*
11. **CARMELA** S. Palomba, S. Bruni 5'56"  
*Raiz, voce / F. Mesolella, guitar - Teatro Comunale di Caserta*
12. **LA PIOGGERELLINA DEL 13 APRILE** F. Mesolella 6'10"  
*F. Mesolella, guitar*

Total Time 1h 5'21"

No editing. All the tracks on this record are heard as they were performed.

**TUBE PROCESSED ANALOG MASTER**  
**HiFi Reference**  
**natural sound recording**



# FAUSTO MESOLELLA

## Madama Terra

**natural sound recording**  
**HiFi Reference**



*I brani presenti nell'album sono tratti dal DVD "Suonerò fino a farti fiorire" pubblicato alcuni anni fa dallo stesso Fausto.*

*Mi chiese di estrarre i brani musicali presenti nel DVD e di rimasterizzarli con il sistema Signorici analogico e valvolare.*

*Così ho fatto, l'amarezza è che lui non ha potuto ascoltarli.*

*Giulio Cesare Ricci*

**Conceived, mastered and produced by Giulio Cesare Ricci**

Il master è stato realizzato con l'Ampex ATR 102 (Electronic Tube Ampex Model 351-1965), 2 tracks, 1/2 inch 30ips modificato da David Manley.

Il SACD è stato realizzato riversando il master originale su Pyramix utilizzando i convertitori dCS A/D e D/A

La masterizzazione per il SuperAudioCD è stata effettuata da Giulio Cesare Ricci utilizzando il sistema Signorici interamente analogico e valvolare.

Photos by Gerry Marcello