



Pierpaolo Guerrini Friends

natural color transparent vinyl

Limited Edition

Club of the 496

The LP you have chosen has been produced in only 496 copies. This feature will make it even more unique and exclusive over the time



Lp 157

33 rpm 180 gr.

CREDITS

Pianoforte and keyboards - **Pierpaolo Guerrini** Pianoforte on The fifth line - **Andrea Bocelli** Pianoforte on Once and now - **Stephan Moccio** Violoncello on Intimate - **HAUSER** Flauto on Variable Timing - **Andrea Griminelli** Pianoforte on Unity Machine - **Alessandro Martire** - **Pierpaolo Guerrini** Sax Soprano on I am here (sono qui) and Arpmatic - **Stefano Cocco Cantini** Drums on Variable timing, Arpmatic and Till Here - **Fabrizio Morganti** E.Bass on Arpmatic, Alen, Variable Timing, Till Here and Ego - **Lorenzo Forti** E.Guitars on Arpmatic, Alen, Variable Timing, Till Here and Ego - **Marco Baracchino** E.Guitars on Alen, Variable Timing - **Antonello Pudva** Classic Guitars on Andromeda's Sky - "Carisma" **Carlo Corrieri** - **Magdalena Katcheva** Organo Hammond on Ego **Lando Santerini** Acoustic Guitar on I am Here - **Daniele Bonaviri** Violin on I am Here - **J.Carlos Albelo Zamora** Choir on Alen ad Variable Timing - **Cristiano Grasso** with **Spring Time** and **Five Live coro** Orchestra CNSO Prague directed by **Steven Mercurio** on Unity Machine, Alen, Intimate, I am Here, Variable Timing, Till Here and Ego

RINGRAZIAMENTI

Grazie a mia madre Giovanna Del Monte, alla mia compagna Justyna Maslanicz per il suo prezioso supporto, all' amico e Maestro Andrea Bocelli, a Matteo Bocelli, Veronica Berti e Amos Bocelli, a Francesco Pasquero e alla professionalità di Mario Cianchi e Alberto Locatelli, a Steven e Lisa Mercurio, a David Merrill a Stephan Moccio, ad HAUSER e Roland Horvath, a Andrea Griminelli e a Stefano Cocco Cantini con il suo magico suono, agli amici Emanuele Semino ed Enzo Consogno, all' agenzia stampa About srl di Jessica Gaibotti e Valentina Marcandelli, al mio amico Lando Santerini, Alessio Bongiani, all' amica Aspasia Leventis, a Alessandro Martire, alla disponibilità di Ugo Bartolini, agli assistenti Giacomo Lorè e Lorenzo Bertoni e al prezioso supporto di Luca Matteucci, a Stanislav Baroch, grazie agli amici fotografi Lorenzo Montanelli, Saveria Pardini, Stefano Marinari e Alberto Mori, a Federico Nardini e Fase Rem, all' amica Elena Cavallini e alla professionalità e disponibilità di Ilaria Bartalini, a Maurizio Martellini e agli amici chitarristi Carlo Corrieri e Magdalena Katcheva, a Dusan Mihely della Czech National Symphony Orchestra e a tutti gli amici musicisti della PPG band Marco Baracchino, Fabrizio Morganti, Lorenzo Forti e ad Antonello Pudva.

Infine dedico il brano "Once and Now" a mia madre Giovanna e a mio padre Avelio, "Intimate" alla mia compagna Justyna Maslanicz, "Variable timing" al super ragazzo Sebastian Mozzati, e dedico il brano "Till Here" a mia figlia Noemi Guerrini, "I am here" a mia sorella Ilaria Guerrini, un grazie anche a tutto il resto dei friends e a chi in futuro lo sarà.

La varietà di genere musicale di questo album è nata dalla sperimentazione di varie produzioni realizzate nel corso degli anni nel PPG Studios. Ogni fase di lavorazione ha avuto un processo meticoloso, dal recording con la band in studio fino all'orchestra d' archi, alla realizzazione di suoni originali con i synth e outboard in gran parte completamente analogiche. Il processo di recording e di mix rispetta il più possibile una procedura classica a partire dall' effettistica usata fino ad arrivare alla somma finale.

RECORDING

Pierpaolo Guerrini (sound engineer) **Giacomo Lorè** (fonico)
Luca Matteucci (fonico), **Lorenzo Bertoni** (ass.fonico)
Sound engineer recording in CNSO Prague: Stanislav Baroch

La masterizzazione per il Vinile è stata realizzata da Giulio Cesare Ricci utilizzando il sistema Signorici interamente analogico e valvolare.

Il Master è stato creato con l'Ampex ATR 102 (Electronic Tube Ampex Model 351-1965) 2 tracks, 1/2 inch, 30ips, modificato da David Manley.

Le registrazioni di questo album sono iniziate a settembre 2020 nel PPG Studios di S.Pietro Belvedere -Pisa

HiFi Reference

© 2023 Audiophile Productions
© 2023 PPG Music

SIDE A

UNITY MACHINE feat. Alessandro Martire
VARIABLE TIMING feat. Andrea Griminelli
ANDROMEDA'S SKY feat. Carisma
INTIMATE feat. HAUSER
ALEN

SIDE B

THE FIFTH LINE feat. Andrea Bocelli
ARPMATIC feat. Stefano Cocco Cantini
EGO
I AM HERE feat. Stefano Cocco Cantini
TILL HERE
ONCE AND NOW feat. Stephan Moccio

Printed in Japan Signorici Vinyl

Pure Analogue Recording
Pure Analogue Cutting
One-Stage Pressing Process
Virgin Vinyl Pressing
Heavy Quality Sleeves

MANAGEMENT

Francesco Pasquero, Alberto Locatelli, Mario Cianchi
Etichette discografiche:
Stage One, PPG Music, FPB Productions srl

Prodotto da: PPG MUSIC srls Capannoli - Pisa
Registrato nei PPG Studios Tuscany - Pisa



natural sound recording
TUBE PROCESSED ANALOG MASTER

www.fone.it

Special Markets