

065

Original Analog
Master Tape

Antonio Vivaldi Le Quattro Stagioni

Concerto in re min.

per due vl., archi e continuo

Salvatore Accardo violino

Laura Gorna violino

Concerto in Si bem. Magg.

per vl., vlc, archi e continuo

Salvatore Accardo violino

Cecilia Radic violoncello

Salvatore Accardo

direttore e solista

Orchestra da Camera Italiana

Laura Manzini cembalo

Signoricci Master

Unique piece

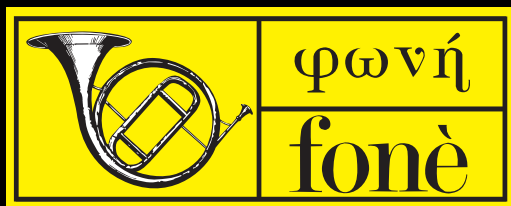
Pure Analogue Recording

Original Analog Master Tape

38cm/sec 1/4 inch

Ampex ATR 102 → Nagra 4s





065

Original Analog
Master Tape

Antonio Vivaldi Le Quattro Stagioni

Concerto in re min.

per due vl., archi e continuo

Salvatore Accardo violino

Laura Gorna violino

Concerto in Si bem. Magg.

per vl., vlc, archi e continuo

Salvatore Accardo violino

Cecilia Radic violoncello

Salvatore Accardo

direttore e solista

Orchestra da Camera Italiana

Laura Manzini cembalo

Concerto in Mi Maggiore "La Primavera"

Allegro 3'47" Largo 2'21" Allegro 4'27"

Concerto in sol minore "L'Estate"

Allegro non molto - Allegro 5'24" Adagio 2'17" Presto 2'48"

Concerto in Fa Maggiore "L'Autunno"

Allegro 5'39" Adagio molto 2'26" Allegro 3'39"

Signoricci Master

Unique piece

Pure Analogue Recording

Original Analog Master Tape

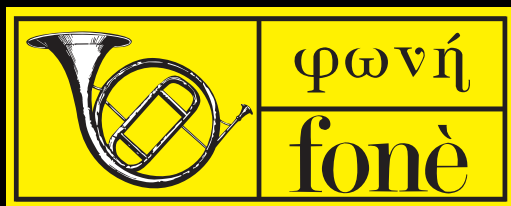
38cm/sec 1/4 inch

Ampex ATR 102 → Nagra 4s

Conceived, produced and recorded by: Giulio Cesare Ricci

© & ℙ 2017 Audiophile Productions

Made in EU



065-2
Original Analog
Master Tape

Antonio Vivaldi Le Quattro Stagioni

Concerto in re min.
per due vl., archi e continuo

Salvatore Accardo violino

Laura Gorna violino

Concerto in Si bem. Magg.
per vl., vlc, archi e continuo

Salvatore Accardo violino

Cecilia Radic violoncello

Salvatore Accardo

direttore e solista
Orchestra da Camera Italiana

Laura Manzini cembalo

Concerto in Fa minore "L'Inverno"
Allegro non molto 3'21" Largo 2'19" Allegro 3'20"

Concerto in re min. per due violini, archi e continuo F I n° 100
Allegro non molto 4'25" Adagio 4'16" Allegro molto 3'07"
solisti: Salvatore Accardo - Laura Gorna

Concerto in Si bem. Magg. per violino, violoncello, archi e continuo F IV n° 2
Allegro moderato 4'32" Andante 2'07" Allegro molto 3'25"
solisti: Salvatore Accardo - Cecilia Radic

Signor Ricci Master

Unique piece

Pure Analogue Recording

Original Analog Master Tape

38cm/sec 1/4 inch

Ampex ATR 102 → Nagra 4s

Conceived, produced and recorded by: Giulio Cesare Ricci

© & ℙ 2017 Audiophile Productions

Made in EU