

raiz/mesolella

# DAGORED

- 1) Lacreme napulitane  
Immigrant punk
- 2) Ma hu oseh la (*Maruzzella*)
- 3) Carmela  
I'm your man
- 4) See me, feel me  
Tu ca nu chiagne
- 5) Ipocrisia
- 6) Third stone from the sun  
'O surdato 'nnammurato  
Give me love
- 7) Campagna  
Rastaman Chant
- 8) Arrivederci Roma



raiz/mesolella

# DAGORED

raiz/mesolella

# DAGORED



- 1) **Lacreme napoletane** (L. Bovio-F. Buongiovanni) 5'46"  
Immigrant punk (E. Ferguson-E. Hutz-O. Kaplan-Y. Lemshev-R. Mochiach-S. Ryabtzev)
- 2) **Ma hu oseh la (Maruzzella)** (R. Carosone-E. Bonagura-Y. Gamzu) 5'08"
- 3) **Carmela** (S. Palomba-S. Bruni) 6'52"  
I'm your man (L. Cohen)
- 4) **See me, feel me** (P. Townshend) 4'55"  
Tu ca nu chiagne (E. De Curtis-L. Bovio)
- 5) **Ipocrisia** (E. Alfieri-G. Giordano) 2'57"
- 6) **Third stone from the sun** (J. Hendrix) 5'21"  
O surdato 'nnammurato (E. Cannio-A. Califano)  
Give me love (G. Harrison)
- 7) **Campagna** (G. Senese-F. Del Prete) 6'10"  
Rastaman Chant (B. Marley)
- 8) **Arrivederci Roma** (R. Rascel-P. Garinei-S. Giovannini-C. Sigman) 2'43"

Prodotto da Fausto Mesolella e Raiz.  
Registrato, mixato e masterizzato da Fausto Mesolella@GaiaStudioRecording.  
Chitarre, loops e pedal bass: Fausto Mesolella. Voce: Raiz, Wena (4,7).  
Pedal Steel: Ferdinando Ghidelli (8).  
Batteria: Mimi Ciaramella (7).  
Piano: Rita Marcotulli (5).  
Harmonium: Adolfo La Volpe (2).  
Electronics: Eraldo Bernocchi (6).

La masterizzazione per il SuperAudioCD è stata effettuata da Giulio Cesare Ricci utilizzando il sistema Signorici interamente analogico e valvolare. Il Master è stato realizzato riversando su dCS A/D Converter DSD l'Analog Master realizzato con l'Amplex ATR 102, 2 tracce, 1/2 pollice, 76 cm/sec.

Abiti e style di Raiz: Michele Del Prete per Antea.  
Foto: Luca Anzani.  
Progetto grafico: Roberta Della Volpe.

**Conceived, mastered and produced by Giulio Cesare Ricci**