



SE
SUPER AUDIO CD
Hybrid Disc



ANXANUM

ANDREA CASTELFRANATO

acoustic guitar - nylon guitar - fingerstyle

Conceived, recorded and produced by Giulio Cesare Ricci

Recorded at Il Castello - Palazzo di Scoto di Semifonte

Certaldo Alto (Fi) November 2018

Recording assistant: Paola Liberato

Valve microphones: Neumann U47, U48, M49

Mike pre-amplifiers, cables (line, digital, microphone, supply): Signoricci

Recorded in stereo DSD on the Pyramix Recorder using dCS A/D and D/A converters

Photos by: Mercedes Jelinek

A&R and Il Castello property manager: Alfred Kramer

La masterizzazione per il SuperAudioCD è stata effettuata da Giulio Cesare Ricci utilizzando il sistema Signoricci interamente analogico e valvolare.

No editing. All the tracks on this record are heard as they were performed.

© & P 2019 Audiophile Productions

www.fone.it

natural sound recording

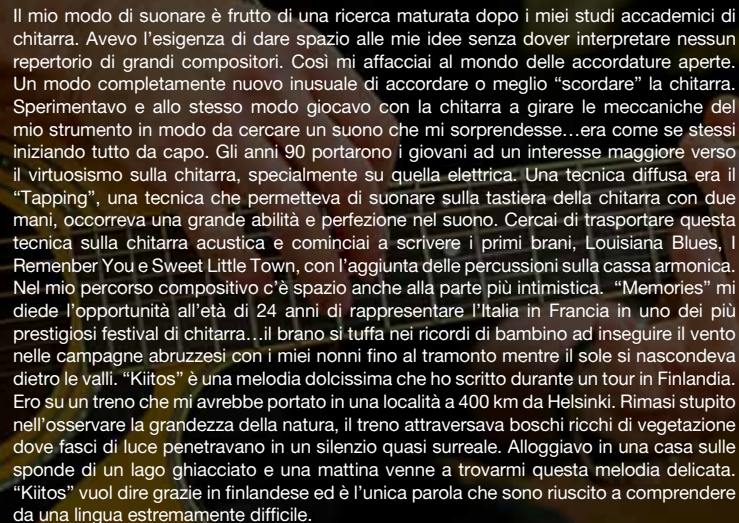
HiFi reference



L'album rappresenta un bagaglio a mano dove racchiudere tutto ciò che occorre per intraprendere un viaggio. Il luogo di partenza di questo viaggio è "Anxanum" ovvero la mia città di appartenenza Lanciano, situato in Abruzzo su di una collina che si affaccia ad est sul mare e girando lo sguardo ad ovest si intravede la catena innevata della Majella. Ci sono voluti più di 20 anni prima che la mia chitarra approdasse nel castello di Certaldo Alto. Nel cuore di questo borgo incantato ho registrato alcuni brani che mi hanno accompagnato durante un viaggio iniziato tanti anni fa con la speranza che possa regalarvi emozioni vere. Nei miei ringraziamenti voglio citare alcune persone che hanno reso possibile questo progetto, il mago dei microfoni Giulio Cesare Ricci, Paola e Alfonso Tramontano che mi inietta dosi di positività e incoraggiamento.

L'album è dedicato ai miei genitori Maria ed Emidio...

Andrea Castelfranato

A large, artistic background image showing a close-up of an acoustic guitar's body, focusing on the sound hole and the bridge area. The lighting is dramatic, with strong highlights and deep shadows, creating a textured and moody atmosphere.

Il mio modo di suonare è frutto di una ricerca maturata dopo i miei studi accademici di chitarra. Avevo l'esigenza di dare spazio alle mie idee senza dover interpretare nessun repertorio di grandi compositori. Così mi affacciai al mondo delle accordature aperte. Un modo completamente nuovo inusuale di accordare o meglio "scordare" la chitarra. Sperimentavo e allo stesso modo giocavo con la chitarra a girare le meccaniche del mio strumento in modo da cercare un suono che mi sorprendesse...era come se stessi iniziando tutto da capo. Gli anni 90 portarono i giovani ad un interesse maggiore verso il virtuosismo sulla chitarra, specialmente su quella elettrica. Una tecnica diffusa era il "Tapping", una tecnica che permetteva di suonare sulla tastiera della chitarra con due mani, occorreva una grande abilità e perfezione nel suono. Cercai di trasportare questa tecnica sulla chitarra acustica e cominciai a scrivere i primi brani, Louisiana Blues, I Remember You e Sweet Little Town, con l'aggiunta delle percussioni sulla cassa armonica. Nel mio percorso compositivo c'è spazio anche alla parte più intimistica. "Memories" mi diede l'opportunità all'età di 24 anni di rappresentare l'Italia in Francia in uno dei più prestigiosi festival di chitarra...il brano si tuffa nei ricordi di bambino ad inseguire il vento nelle campagne abruzzesi con i miei nonni fino al tramonto mentre il sole si nascondeva dietro le valli. "Kiitos" è una melodia dolcissima che ho scritto durante un tour in Finlandia. Ero su un treno che mi avrebbe portato in una località a 400 km da Helsinki. Rimasi stupito nell'osservare la grandezza della natura, il treno attraversava boschi ricchi di vegetazione dove fasci di luce penetravano in un silenzio quasi surreale. Alloggiavo in una casa sulle sponde di un lago ghiacciato e una mattina venne a trovarmi questa melodia delicata. "Kiitos" vuol dire grazie in finlandese ed è l'unica parola che sono riuscito a comprendere da una lingua estremamente difficile.