

NON SOLO TANGO LIVE

Filippo Arlia piano

Cesare Chiacchiaretta bandoneon

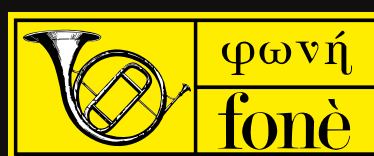
n a t u r a l s o u n d r e c o r d i n g

TUBE PROCESSED ANALOG MASTER

Limited Edition

Club of the 496

The LP you have chosen has been produced in only 496 copies. This feature will make it even more unique and exclusive over the time



Lp 146
33 rpm 180 gr.

Signoricci Vinyl

Pure Analogue Recording
Pure Analogue Cutting
One-Stage Pressing Process
Virgin Vinyl Pressing
Heavy Quality Sleeves

NON SOLO TANGO LIVE

Filippo Arlia piano

Cesare Chiacchiaretta bandoneon

SIDE A

Il Postino Luis Bacalov 5'27"

Por una cabeza Carlos Gardel 4'46"

Milonga del angel Astor Piazzolla 5'47"

Ave Maria Astor Piazzolla 5'30"

Total Time 21'37"

SIDE B

Adios nonino Astor Piazzolla 8'26"

Escualo Astor Piazzolla 3'45"

Oblivion Astor Piazzolla 4'28"

Libertango Astor Piazzolla 6'06"

Total Time 22'49"

Conceived, recorded and produced by **Giulio Cesare Ricci**

Recorded at Auditorium Museo Piaggio

Pontedera 13 Aprile 2019

Recording assistant: Paola Liberato

Valve microphones: Neumann U47, U48, M49

Mike pre-amplifiers, cables (line, microphone, supply): Signoricci

Photos by Andrea Manno

Il Master è stato realizzato con l'Ampex ATR 102 (Electronic Tube Ampex Model 351 - 1965), 2 tracks, 1/2 inch, 30ips. modificato da David Manley.

La masterizzazione per il Vinile è stata effettuata da Giulio Cesare Ricci utilizzando il sistema Signoricci interamente analogico e valvolare.

Fonè
Music
Festival

MUSEO
PIAGGIO

HiFi Reference

Printed in USA

n a t u r a l s o u n d r e c o r d i n g

TUBE PROCESSED ANALOG MASTER

© & ℙ 2020 Audiophile Productions

www.fone.it

Special Markets

